

Ugo Maria Cionfrini, artista della foto, e la sua mostra alla Torretta Valadier di Ponte Milvio

servizio di fromor

Roma - Una mostra interessante ed assolutamente fuori dal comune quella che si è svolta a Roma dal 3 al 9 luglio scorso nella splendida cornice della "Torretta Valadier di Ponte Milvio.

Era una mostra fotografica realizzata dall'artista della fotografia Ugo Maria Cionfrini che con il suo obiettivo ha colto momenti magici di zampilli di acqua in cui si ravvisavano le sembianze di vari animali come il cobra e l'elefante.

Quando, invitati ci siamo recati alla mostra eravamo alquanto scettici, ma incuriositi per la assoluta eccentricità delle foto di cui l'artista ci aveva parlato per telefono.

Ma giunti nelle sale abbiamo dovuto ammettere che era tutto straordinariamente ... straordinario per cui siamo rimasti presi ed affascinati.

Niente era legato all'immagine, ma tutto era il frutto dello spirito che interpreta l'immagine, una ventata di libertà interiore molto appagante.

Abbiamo voluto verificare se fossimo noi ad avere queste sensazioni oppure erano colte dagli altri visitatori, per cui ci siamo messi in silenzio a "spiare ed origliare" ed abbiamo colto a volo le loro espressioni ed i loro apprezzamenti che non erano di "gente della strada, ma di critici molto sofisticati e nient' affatto disposti a spendere lodi se non più che meritate.

Chi è Ugo Maria Cionfrini?

E' nato a Porto Sant'Elpidio nel 1958 ed attualmente vive a Roma ove svolge l'attività in Banca.

Diplomato al Liceo Artistico svolge quest'attività da circa 30 anni come hobby ma, da quasi 5 anni ha avuto l'opportunità di poterlo ampliare oltre che per il proprio diletto anche per trasmettere alcune "vibrazioni" a chi ha uno spirito eletto come lui.

Da Ottobre 2005 a Maggio 2006 ha frequentato "**Il Corso di fotografia professionale: dalle basi al digitale**" della Nikon Italia presso l'agenzia fotografica VISION di Roma, ed in contemporanea ha partecipato a Maggio 2006 al **Corso di Macrofotografia di Riccardo Polini**,

Nel giugno 2007 ha partecipato ad un **Corso Fotografico in Camargue** (Francia del sud) sempre organizzato dalla Nikon e lo scorso anno fece pubblicare un calendario per i suoi 50 anni.

Pubblicarono una sua foto sul mensile **DOVE** di Ottobre 2008.

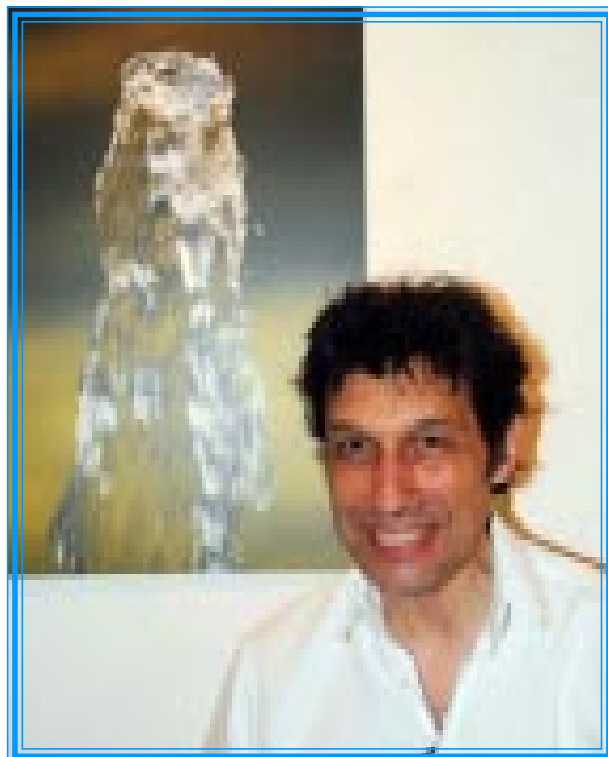
Nel 2009 ha frequentato un corso quadrimestrale alla **Scuola Romana di Fotografia**.

Fece la sua prima mostra nel 2004 a Roma presso uno studio di architettura "**Virtual Food**" reiterata al **famoso "Tiepolo"** di piazza Verdi sempre in Roma.

Nel 2006 approda a Londra ove espone anche lì le sue creazioni artistiche.

Quest'anno, come detto approda alla "**Torretta Valadier di ponte Milvio**" (dal 3 al 9 luglio 2009) conquista mostra che volle chiamare "**Metamorphosis**" patrocinata dal XX° Municipio – Assessorato alla Cultura.

Il titolo "**Metamorphosis**" sta a significare che fotografando la natura con lo spirito giusto e la fantasia che uno porta nel profondo si scoprono forme inaspettate e reali che stupiscono l'occhio ed il cuore dell'artista e stupiranno anche quello di chi ammira l'opera.



... i commenti “rubati” a volo bighellonando fra gli ospiti!

- “di fotografi bravi ce ne sono tantissimi ma solamente uno su un milione ha grandi idee, e questo ne ha avuta una veramente geniale! da zampilli d’acqua fuoriescono figure strabilianti *vive*, animate da un cuore vero ... dal germano che spicca il volo al cobra passando dalla rana all’impiedi, al cane con gli occhietti vispi per non parlare del levriero”.

- “una bellissima idea per una personalita’ brillante! complimenti”

- “l’acqua con le mille forme muta e si adatta, tu la fermi nell’istante dell’eterno presente!”

- “la fotografia oltre ad immortalare l’attimo è lo specchio dell’anima di chi fotografa!”,

- “un’intuizione geniale! complimenti”

- “wow! un vate tecnologico del 3° millennio che interpreta l’acqua simbolo della vita!”

- “lode a colui che coglie l’essenza della natura plasmandola con la fantasia “

- “nella leggerezza dell’acqua ... la complessita’ della forma che respira”

- “la fantasia e’ la base per un artista e lui ne ha da vendere”

- “complimenti per l’originalita’ che e’ la cosa piu’ importante. le nuove idee sono sempre le piu’ valide dal punto di vista ”artistico”.

- “grande fantasia, interpretativa, dell’acqua alla scoperta del suo significato interpretato con l’amore di scoprirne i vari significati o fotografare i propri sogni visivi, bravo!”

- scatti che testimoniano che nel millesimo di un secondo sono racchiuse per sempre le “forme” della natura quasi che essa in silenzio viva la sua essenza eterna ed immutabile.

- noi nasciamo nell’acqua, noi viviamo nell’acqua, tu vivi e sogni l’acqua.

- cio’ che esiste nell’immaginario, gia’ esiste nella realta’ di chi lo immagina

- guardare in profondita’ per scoprire una realta’ “altra”, propria, personale.....una creativita’ in cui ciascuno si ritrova! bravo!

- non conosco “ermine” ma in tutte le altre ho ritrovato cio’ che il tuo occhio ha visto e reinterpretato per chi non vede, complimenti

- non e’ affatto facile cogliere l’anima degli elementi: oltre la densita’ della terra e dell’acqua, dietro la fiamma del fuoco e attraverso le forme del vento, solo l’occhio molto attento e’ in grado di percepire cio’ che l’occhio comune non puo’ neppure vedere. dio preservi la tua sensibilita’, la tua speciale, profonda visione di questo mondo



Il Torrino di ponte Milvio



Il Cobra



L'Elefante

le foto sono di Ugo Maria Cionfrini e sono coperte da
Copyright ©